



## INTRODUCTION

Cette trousse a été créée afin d'aider à sensibiliser les élèves au jour du Souvenir. Il enseigne aux élèves l'importance du Souvenir et fournit des conseils pour la planification d'un événement du jour du Souvenir virtuel ou en classe. L'élément central de l'événement est la participation d'un orateur du Projet Mémoire. Cette trousse encourage les élèves et le public à réfléchir à ce que signifie le Souvenir pour eux, à l'histoire derrière le 11 novembre, et aux legs des guerres et conflits passés. Elle offre aussi la chance de présenter l'histoire orale comme une source primaire et d'incorporer des témoignages de première main de ces événements.

Cette trousse a été produite par le Projet Mémoire et Historica Canada avec le soutien généreux du gouvernement du Canada. L'organisme offre des programmes que vous pouvez utiliser pour explorer, apprendre et réfléchir à notre histoire et à ce que signifie le fait d'être Canadien. Visitez notre site web au [historicacanada.ca/fr](http://historicacanada.ca/fr). Une initiative de Historica Canada, le Projet Mémoire est un bureau d'orateurs bénévoles qui organise des rencontres afin que des vétérans et des membres actifs des Forces armées canadiennes puissent partager leurs histoires de service militaire avec des écoles et groupes communautaires partout au pays. Les orateurs du Projet Mémoire ont atteint 3 millions de Canadiens depuis 2001. Les Canadiens peuvent réserver la visite d'un orateur, et accéder à l'Archive du Projet Mémoire, comprenant plus de 2 800 témoignages et 10 000 images, au [leprojetmemoire.com](http://leprojetmemoire.com).

*Cette année, en raison de la pandémie mondiale, la commémoration du jour du Souvenir sera différente, puisque les grands rassemblements en personne ne sont pas permis. Plusieurs organismes choisissent d'organiser des cérémonies du Souvenir en ligne. Cette trousse de ressources a été conçue pour que les activités d'apprentissage puissent être complétées en classe ou de façon virtuelle, avec une cérémonie du jour du Souvenir virtuelle ou en personne.*

## MESSAGE AUX ENSEIGNANTS

Cette trousse comprend des activités qui font la promotion de la recherche et de l'analyse, développent des habiletés de communication et de pensée critique, et explorent l'histoire du Canada. Cette ressource est conçue pour s'aligner sur les curriculums canadiens actuels et a été produite pour l'utilisation dans les classes des niveaux de l'intermédiaire et du secondaire.

Les enseignants pourraient désirer offrir une compréhension plus complète de l'histoire militaire canadienne récente en incluant des sujets qui ne sont pas abordés dans cette trousse. Veuillez garder en tête que les expériences d'un groupe ou d'un vétéran précis ne sont pas représentatives des expériences de tous, et plusieurs récits demeurent à ce jour inexplorés. Les ressources additionnelles fournies dans cette trousse sous forme de liens vers d'autres sites offrent des aperçus des vies de vétérans et de militaires, pas des histoires complètes. Nous espérons que ces ressources vous aideront à travailler avec les sources primaires pour enseigner l'histoire orale et militaire dans votre classe, qu'elles permettront aux élèves de réfléchir à l'importance du Souvenir, et qu'elles fourniront à votre école et vous une structure vous permettant d'organiser une cérémonie du Souvenir.

*Avertissement : Les élèves ont tous des vécus différents. Soyez sensibles aux élèves qui ont des liens avec ceux qui ont servi dans les conflits militaires, qui sont réfugiés ou immigrants provenant de zones de guerres, de camps de réfugiés, ou qui ont peut-être eux-mêmes vécu des traumatismes liés à la guerre.*

## NOTE SUR L'ACCESSIBILITÉ

Les accommodements pour les élèves d'éducation spécialisée, ALF ou FLS sont inclus dans les sections appropriées et identifiées sous le titre « Différenciation ». Certaines activités de cette trousse de ressources font appel à des habiletés de compréhension orale avancées. Lors du visionnement des ressources vidéo avec les élèves d'ALF, pensez à activer les sous-titres ou à télécharger les transcriptions des entrevues sur le site web du Projet Mémoire au :

[leprojetmemoire.com/ressources-educatives/ressources-audiovisuelles](http://leprojetmemoire.com/ressources-educatives/ressources-audiovisuelles).

Orateur du Projet Mémoire Svend Hansen. Photo par Eric Brunt (le Projet Mémoire). >>

<< Corinne Kernan Sévigny parlant à la radio CKVC à Québec (avec la permission de Corinne Kernan Sévigny, le Projet Mémoire).





### RESSOURCES EN LIGNE

Vous trouverez ci-dessous une liste de ressources de recherche bilingue afin d'aider les enseignants et les élèves. Cette liste n'est pas complète et vous pourriez choisir de consulter des ressources additionnelles.



#### PORTAIL DE L'ÉDUCATION

Des feuilles de travail complémentant ce guide pédagogique peuvent être téléchargées sur le Portail de l'éducation de Historica Canada.

[education.historicacanada.ca/fr-ca](http://education.historicacanada.ca/fr-ca)



#### L'ARCHIVE DU LE PROJET MÉMOIRE

Une collection de témoignages de première main et de photographies de vétérans.

[leprojetmemoire.com/histoires](http://leprojetmemoire.com/histoires)



#### L'ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE

Une ressource en ligne permettant d'explorer un vaste éventail de sujets de l'histoire canadienne. Recherchez les articles en fonction du titre.

[Encyclopediecanadienne.ca/fr](http://Encyclopediecanadienne.ca/fr)



#### MINUTES DU PATRIMOINE

Une collection de courts métrages canadiens et bilingues de 60 secondes, abordant chacun une personne, une histoire ou un événement important de l'histoire canadienne.

[historicacanada.ca/minutesdupatrimoine](http://historicacanada.ca/minutesdupatrimoine)

### QU'EST-CE QUE LE JOUR DU SOUVENIR?

Chaque année, les Canadiens observent un moment de silence pour se souvenir des personnes qui ont servi le Canada, et de celles qui sont encore en service, durant les périodes de paix, de conflit et de guerre. Le jour du Souvenir rend hommage à ceux qui se sont battus pour le Canada durant la Première Guerre mondiale (1914–1918), la Deuxième Guerre mondiale (1939–1945), la guerre de Corée (1950–1953), la guerre du Golfe (1990–91), en Afghanistan (2001–2014), et dans les missions de maintien de la paix et les opérations domestiques. Le jour du Souvenir est observé chaque année partout au Canada le 11 novembre, anniversaire de l'Armistice de 1918, qui a mis fin à la Première Guerre mondiale.



## ACTIVITÉ 1 – RÉFLÉCHIR AU SOUVENIR

- 1** Commencez par discuter du Souvenir avec la classe. Demandez à vos élèves de réfléchir aux points suivants :
  - a. Lorsque vous entendez le mot « Souvenir », à quoi pensez-vous?
  - b. Que signifie le jour du Souvenir pour vous?
  - c. Pourquoi le jour du Souvenir existe-t-il?
- 2** Demandez aux élèves de lire l'article [Le jour du Souvenir](#) sur *L'Encyclopédie canadienne*.
- 3** Demandez aux élèves de discuter de l'article et de faire une liste sous forme d'abrégié des raisons pour lesquelles le Souvenir est devenu un événement important au Canada après la Première Guerre mondiale.
- 4** Ayez une discussion de classe adressant les raisons pour lesquelles le Souvenir est devenu un événement important au Canada. Les questions auxquelles réfléchir :
  - a. Vos impressions concernant le Souvenir ont-elles changées au fil de cette activité? À quoi attribuez-vous ce changement?
  - b. Comment pensez-vous que les Canadiens d'aujourd'hui voient le Souvenir en comparaison avec ceux qui ont vécu la Première Guerre mondiale?
  - c. Comment croyez-vous que les conflits actuels changent la façon dont nous voyons le jour du Souvenir?

## APPRENTISSAGE EN LIGNE

Si vous enseignez en ligne, demandez aux élèves d'utiliser des salles de visioconférences distinctes sur une plateforme en ligne afin de faciliter les discussions.

✓ Gauche à droite : Orateur du Projet Mémoire Svend Hansen. Photo par Eric Brunt (le Projet Mémoire). Charles Scot-Brown, Jim Parks, et Martin Maxwell au Royal Canadian Military Institute à Toronto. Photo par Mike Tjioe (le Projet Mémoire). Lcol (retraîtée) Susan Beharriell parle aux étudiants à St. Andrews College, novembre 2018 (avec la permission de Susan Beharriell, le Projet Mémoire).



## ACTIVITÉ 2 – ÉCRIRE AU SUJET DU SOUVENIR

En 1915, le Lt Alexis Hannum Helmer, un bon ami et camarade du lcol John McCrae, a été tué dans les tranchées près d'Ypres, en Belgique, dans une région traditionnellement appelée la Flandre. McCrae a vu des coquelicots sauvages en fleur entre les croix du cimetière où ses camarades décédés, incluant le Lt Helmer, étaient enterrés. Inspiré, il a écrit *Au champ d'honneur*, qui est plus tard devenu le plus célèbre poème de la Première Guerre mondiale au Canada. À ce jour, le coquelicot demeure un symbole du Souvenir au Canada (et ailleurs). Dans cette activité, les élèves écriront leurs propres poèmes au sujet des contributions et des sacrifices militaires du Canada.

1. Demandez à vos élèves d'en apprendre plus à propos de John McCrae et de son poème *Au champ d'honneur*.
  - a. Commencez par leur faire voir la Minute du patrimoine sur [John McCrae](#) et ayez une discussion en groupe.
  - b. Ensuite, demandez aux élèves de lire ou d'écouter *Au champ d'honneur* de John McCrae individuellement.
    - i. [Texte du poème](#)
    - ii. [Audio du poème](#)
  - c. Demandez à vos élèves d'en apprendre plus à propos de John McCrae et la signification de son désormais célèbre poème en lisant l'article [Au champ d'honneur](#) de *L'Encyclopédie canadienne*.
2. Bien qu'il ne soit composé que de quelques strophes, *Au champ d'honneur* a été utilisé pour encourager les Canadiens à s'enrôler et, plus tard, afin d'encourager les Canadiens à acheter des emprunts de la Victoire pour soutenir l'effort de guerre. Discutez avec la classe comment les poèmes et les autres moyens artistiques de commémoration peuvent être utilisés comme messages ou comme déclarations politiques.
3. Demandez aux élèves d'écrire leurs propres poèmes. *Au champ d'honneur* est un « rondeau ». Les élèves peuvent choisir d'utiliser la même forme ou une autre forme de poème afin d'écrire un poème sur le Souvenir.
  - a. Alors qu'ils écrivent, les élèves devraient penser au Souvenir dans son ensemble, à une personne qu'ils connaissent qui a fait son service militaire, une personne ou une chose à propos de laquelle ils ont lu dans leur recherche lors de l'Activité 1, ou une chose apprise durant la discussion de classe.
  - b. Demandez aux élèves de décider s'ils veulent écrire de leur propre point de vue ou s'ils désirent d'écrire du point de vue du Canada, d'un soldat, d'un marin, d'un pilote, d'une infirmière, etc. Encouragez les élèves à rester fidèles à la perspective choisie lors de l'écriture. Rappelez-leur que toute l'information historique incluse doit être juste.
  - c. Les élèves devraient se demander comment ils aimeraient que leur lecteur se sente lorsqu'il lira leur poème. Veulent-ils que le lecteur se sente encouragé à passer à l'action, ou qu'il ressente une chose précise?
  - d. Rappelez aux élèves de lire leur poème à voix haute quelques fois afin d'en entendre le flot et afin d'assurer qu'il est complet. Ils devraient le modifier jusqu'à ce qu'il coule bien, raconte une histoire complète, et suscite la réponse recherchée. Encouragez les élèves à lire leur poème aux membres de leur famille, à leurs amis et/ou aux collègues de classe afin de pratiquer la lecture à voix haute et pour récolter des commentaires.
  - e. Demandez aux élèves de choisir un titre pour leur poème.
4. Demandez aux élèves de présenter leur poème à la classe. Si vous organisez un événement du jour du Souvenir, faites cela à l'avance. Vous pourriez sélectionner quelques poèmes d'élèves à inclure dans l'événement.

**Différenciation :** Séparez les élèves en petits groupes et demandez-leur de composer un poème ensemble en écrivant chacun une strophe. Demandez-leur de lire le poème ensemble, en demandant à chacun de lire la strophe qu'il a écrite.



### ACTIVITÉ 3 – ORGANISER VOTRE PROPRE ÉVÉNEMENT DU JOUR DU SOUVENIR

Souligner le jour du Souvenir en organisant un événement est une façon importante de reconnaître les sacrifices des anciens membres et des membres actifs des Forces armées canadiennes, ainsi que tous ceux qui ont vécu les horreurs de la guerre. Nous avons créé un plan d'événement afin d'aider l'organisation d'un événement du jour du Souvenir pour votre classe, groupe ou école.

En réfléchissant aux commémorations du jour du Souvenir auxquelles vous avez assisté dans votre école ou communauté, ou que vous avez vues en ligne ou à la télévision, créez l'horaire d'une assemblée du jour du Souvenir dans votre école qui honore et reflète le but du geste du Souvenir.

Certains aspects importants à considérer sont la taille de votre public, le lieu où se tiendra l'événement, et qui sera le maître de cérémonie (MC). Assurez-vous d'inclure autant que possible les élèves dans le processus de planification. Demandez des volontaires pour présenter les orateurs, lire des poèmes ou être le MC.

### ÉLÉMENTS CLÉS DE L'ÉVÉNEMENT

1. Accueil
2. Ô Canada
3. Dernier appel
4. 11 h – 2 minutes de silence
5. Réveil
6. Allocutions
7. Vidéos
8. Orateur du Projet Mémoire
9. Poèmes
10. Dépôt de la couronne
11. Fermeture de l'événement

✓ Gauche à droite : Mort Lightstone prend la parole à la conférence Jack Cahan Memorial Lecture (avec la permission de Mort Lightstone, le Projet Mémoire). Sandra Perron dans un camp pour personnes déplacées à Knin, en Croatie (avec la permission de la major (retraîtée) Sandra Perron, le Projet Mémoire). Poème que Percy Howard a reçu de la part de jeunes élèves en 2004 (avec la permission de Percy Howard, le Projet Mémoire). Des coquelicots (Diavata/33102258/Dreamstime.com). Dos d'une enveloppe qui contenait la lettre envoyée par Francis Bathe à sa sœur (avec la permission de Francis Bathe, le Projet Mémoire).





## ÉVÉNEMENT EN PERSONNE

### 1. Accueil

Puisqu'un événement de commémoration du jour du Souvenir est une affaire solennelle, un discours d'accueil qui établit le ton de l'événement est important. Lorsque tous les participants sont arrivés, le MC devrait leur souhaiter la bienvenue à l'événement.

Penser à inclure une reconnaissance du territoire dans votre discours d'accueil. Une reconnaissance du territoire reconnaît le traité territorial ou le territoire traditionnel des peuples autochtones où a lieu la cérémonie. Invitez un Aîné autochtone, un membre de la communauté autochtone locale ou une personne d'un groupe local de vétérans autochtones afin d'effectuer la reconnaissance du territoire.

Si vous ne pouvez pas trouver un Aîné autochtone ou un membre de la communauté autochtone, le MC pourrait effectuer la reconnaissance du territoire.

### 2. Ô Canada

Pensez à faire jouer un enregistrement de l'hymne national ou demandez à un élève de le chanter. Demandez à vos invités de se lever et d'enlever leurs chapeaux pendant l'hymne national, s'ils le peuvent.

Ô Canada! Terre de nos aïeux,  
Ton front est ceint de fleurons glorieux!  
Car ton bras sait porter l'épée,  
Il sait porter la croix!  
Ton histoire est une épopée  
Des plus brillants exploits.  
Et ta valeur, de foi trempée,

Protégera nos foyers et nos droits.  
Protégera nos foyers et nos droits.

### 3. Dernier appel

[Le Dernier appel](#) était joué pendant les conflits pour signifier la fin de la journée ou de la veille pour les soldats. On le joue désormais dans les cérémonies du jour du Souvenir pour symboliser la mort. Le Dernier appel devrait être joué par un clairon sur place, ou sur un enregistrement. Si aucun clairon ou enregistrement de clairon n'est disponible, cette partie du programme devrait être omise.

### 4. 11 h – 2 minutes de silence

À 11 h, si possible, observez deux minutes de silence afin de commémorer les sacrifices de ceux qui ont servi pour le Canada. Si vous ne pouvez organiser la cérémonie en matinée, pensez à inclure quand même un moment de silence. Durant le moment de silence, il ne devrait y avoir aucun son ni musique.

Si la technologie le permet, incorporez la vidéo [Deux minutes de silence](#) de la Légion.

### 5. Réveil

Suite à la période de silence de deux minutes, vous devriez faire jouer « [Réveil](#) ».

### 6. Allocutions

Si des orateurs invités doivent faire des allocutions, demandez au MC de les présenter au public.

Communiquez avec les invités à l'avance afin qu'ils sachent qui est le public et que vous sachiez ce dont ils vont parler. Assurez-vous d'avertir le public si les invités doivent aborder des sujets délicats.





### 7. Vidéos

L'ajout d'éléments multimédia à votre événement est une façon efficace d'éduquer votre public. Cela vous permet aussi d'entendre des histoires de vétérans de partout au pays.

Penser à adapter les médias choisis en fonction de votre orateur et de son service militaire. Si vous recevez la visite d'un orateur du Projet Mémoire, utilisez [les vidéos Résumés des conflits d'États de service](#) afin de fournir à vos élèves et invités le contexte entourant le service militaire de votre orateur. Si vous ne pouvez accueillir la visite d'un orateur, le Projet Mémoire offre aussi des vidéos avec des [témoignages de vétérans](#) de leurs expériences, ainsi qu'une [allocution du jour du Souvenir](#).

Pensez montrer une ou deux Minutes du patrimoine tirées de la liste de [Minutes du patrimoine relatives à l'armée de Historica Canada](#). Visionnez tous les médias à l'avance afin de vous assurer que votre sélection est appropriée pour votre événement et ne comprend pas de sujets délicats.

### 8. Orateur du Projet Mémoire

Encouragez les élèves à prendre des notes et/ou à écouter attentivement l'orateur durant la cérémonie, puisque l'Activité 4 demandera aux élèves de réfléchir aux histoires de l'orateur.

Inviter un orateur du Projet Mémoire à votre événement est une façon utile d'apprendre au sujet des expériences des vétérans ou des membres actifs des Forces armées canadiennes directement de la bouche de ceux qui les ont vécues. Si vous choisissez d'inclure un orateur, assurez-vous de communiquer avec lui avant l'événement et d'avoir la technologie dont il pourrait avoir besoin pour sa présentation. Lorsque l'orateur a terminé sa présentation, assurez-vous que le MC le remercie de sa visite.

### 9. Poèmes

Demandez aux élèves ou aux orateurs invités de participer à la cérémonie en lisant des poèmes importants comme *Au champ d'honneur* ou *Haute voltige*.

**Conseil aux enseignants :** Si vous complétez l'Activité 2 avec votre classe, choisissez quelques élèves qui liront leurs propres poèmes et/ou réflexions durant la cérémonie.

### 10. Dépôt de la couronne

Pensez à déposer une couronne durant votre événement du jour du Souvenir. Le dépôt de la couronne est un élément commun des différentes cérémonies tenues le 11 novembre afin de rendre hommage aux sacrifices faits par les anciens combattants canadiens. Le dépôt de la couronne est une cérémonie importante, avec plusieurs éléments à considérer. Veuillez consulter le [Guide des cérémonies commémoratives](#) d'Anciens Combattants Canada afin de planifier le dépôt de la couronne.

Commandez une couronne chez votre Légion locale [ICI](#).

### 11. Fermeture de l'événement

Assurez-vous de terminer l'événement en remerciant vos invités et en permettant au public de poser des questions. Considérez écrire les questions à l'avance et permettre à votre orateur de décider lesquelles il se sent à l'aise de répondre.

## CONSEILS AUX ENSEIGNANTS

- i. Réservez la visite d'un orateur à l'avance.
- ii. Une fois que le Projet Mémoire vous a affecté un orateur, assurez-vous de communiquer avec lui pour confirmer qu'il sait à quoi s'attendre lors de la visite. Obtenez en avance la permission de l'orateur si vous prévoyez enregistrer la présentation ou prendre des photos.
- iii. Demandez à votre orateur à propos de leur service militaire avant votre événement afin que vous puissiez préparer vos élèves à poser des questions pertinentes.
- iv. Lorsque vous avez réservé la visite d'un orateur, dressez avec la classe une liste de questions d'entrevue à lui poser (si vous planifiez inclure une période de questions et réponses). Vous pourriez vouloir utiliser la trousse de préparation [Recevez la visite d'un orateur](#) offerte sur le site web du Projet Mémoire afin de vous aider à formuler vos questions.
- v. Encouragez vos élèves à écouter attentivement et respectueusement l'orateur, puisqu'ils utiliseront la présentation de l'orateur pour leurs activités.

## ÉVÉNEMENT EN LIGNE

Utilisez notre trousse pratique [Comment organiser un événement sur visioconférence](#) afin de convertir un événement en personne en un événement en ligne. Si vous incluez des invités ou orateurs de l'extérieur, assurez-vous de discuter avec eux de la disposition et des technologies requises avant l'événement.



## ACTIVITÉ 4 – CONTINUER LE GESTE DU SOUVENIR

En vous basant sur votre événement du jour du Souvenir et la présentation de l'orateur, demandez aux élèves de travailler individuellement afin de créer leur propre article éditorial au sujet de l'importance du jour du Souvenir comme fête commémorative. Ils devraient décrire l'expérience de l'orateur. Un article éditorial est un article qui exprime une opinion sur un sujet et/ou une personne. Les éditoriaux sont comme des essais en ce qu'ils informent le lecteur à propos d'un sujet et le convainquent de considérer l'opinion de l'auteur sur celui-ci. En guise d'exemple, jetez un coup d'œil à [cet article](#) de Radio-Canada.

Si vous n'avez pas pu recevoir la visite d'un orateur du Projet Mémoire, demandez aux élèves de choisir le témoignage d'un ancien combattant de [l'Archive du Projet Mémoire](#) qu'ils mettront en lumière dans leurs éditoriaux, ou utilisez l'un de ces témoignages recommandés :

- [Tilmon Arsenault](#)
- [Jean-Paul Bertrand](#)
- [Corinne Kernan Sévigny](#)

Demandez aux élèves de suivre les étapes ci-dessous afin de compléter [la feuille de travail](#) *Continuer le geste du Souvenir* en bas de cet outil (voir page 10).

**1. Introduction :** Les élèves commencent leur article avec une déclaration ou une question puissante qui attire l'attention. Répondez aux questions suivantes dans le premier paragraphe afin que le lecteur sache le sujet de l'article.

- Qui est l'orateur?
- Dans quelle branche a-t-il servi?
- Où a-t-il servi?
- Quand a-t-il servi?
- Quel était son rôle dans l'armée?
- Pourquoi son service militaire a-t-il été important?

**2. Corps du texte :** Les deux ou trois prochains paragraphes devraient fournir une description détaillée de l'histoire de l'orateur. Les élèves devraient réviser leurs notes et essayer d'inclure une citation tirée de la présentation. Rappelez aux élèves d'écrire à la troisième personne. Les élèves devraient réfléchir aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous avez appris de son histoire au sujet du Souvenir?
- Quelle partie de son expérience voulez-vous souligner? Pourquoi est-elle importante?

**3. Conclusion :** Les élèves devraient compléter leur article en réfléchissant à l'importance d'écouter l'histoire orale, et à comment celle-ci peut former le point de vue d'une personne au sujet du Souvenir.

## CONSEIL AUX ENSEIGNANTS

Si votre école a sa propre infolettre, choisissez l'article d'un élève à publier dans une édition spéciale sur le jour du Souvenir.

« Corinne Kernan Sévigny parlant à la radio CKVC à Québec (avec la permission de Corinne Kernan Sévigny, le Projet Mémoire).

Un soldat canadien à la cérémonie du jour du Souvenir à Edmonton, 11 novembre 2014 (Lostafichuk/46782781/Dreamstime.com). »



## ACTIVITÉ 5 – REMERCIER VOTRE ORATEUR

Commencez par avoir une discussion de classe avec les élèves, les encourageant à partager leur aspect préféré de la présentation de l'orateur du Projet Mémoire.

1. Durant la discussion, encouragez les élèves à partager des réflexions personnelles sur la présentation.
2. Individuellement, demandez aux élèves de réfléchir aux questions suivantes :
  - Comment l'orateur a-t-il changé votre opinion du Souvenir?
  - Avez-vous appris de l'information nouvelle grâce à lui?
  - Voulez-vous le remercier pour une chose précise qu'il a faite durant son service?
3. Individuellement, les élèves devraient écrire une lettre à l'orateur pour le remercier et partager avec lui ce que le Souvenir signifie pour eux.
4. Sentez-vous libre de partager les lettres/courriels de vos élèves avec nous! Nous nous assurerons de les faire parvenir à l'orateur. Communiquez avec nous au :

Historica Canada  
Attn : Le Projet Mémoire  
2 rue Carlton, Mezzanine est  
Toronto, ON, Canada M5B1J3  
[memoire@historicacanada.ca](mailto:memoire@historicacanada.ca)

✓ Gauche à droite : Un vétéran avec un groupe d'élèves (avec la permission de Ron Green, le Projet Mémoire). Charles Scot-Brown rencontre une jeune fille à un évènement au Royal Canadian Military Institute à Toronto. Photo par Mike Tjioe (le Projet Mémoire).





### ACTIVITÉ 4 – FEUILLE DE TRAVAILLE - CONTINUER LE GESTE DU SOUVENIR

Utilisez cette feuille de travail pour compléter votre article éditorial.

<p><b>Phrase d'introduction :</b></p> <p><i>Commencez votre article avec une déclaration ou une question puissante qui attire l'attention.</i></p>	
<p><b>Paragraphe d'introduction :</b></p> <p><i>Assurez-vous de répondre aux questions suivantes : Qui est l'orateur? Dans quelle branche a-t-il servi? Où a-t-il servi? Quand a-t-il servi? Comment a-t-il participé à son service?</i></p>	
<p><b>Corps du texte - 1<sup>er</sup> paragraphe :</b></p> <p><i>Fournissez une description détaillée de l'histoire de l'orateur. Réfléchissez aux questions suivantes :</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li><i>1. Nommez une chose surprenante que vous avez apprise.</i></li><li><i>2. Quelle partie de leur expérience avez-vous trouvée intéressante?</i></li></ol>	
<p><b>Corps du texte - 2<sup>e</sup> paragraphe :</b></p>	
<p><b>Corps du texte - 3<sup>e</sup> paragraphe :</b></p>	
<p><b>Conclusion :</b></p> <p><i>Complétez votre article en réfléchissant à l'importance d'écouter l'histoire orale, et à comment celle-ci peut former le point de vue d'une personne au sujet du Souvenir.</i></p>	